



Léon, le 11 janvier 2012

AG Happysong

PV de l'assemblée générale du 11 janvier 2012 à Léon

1 Ordre du jour de l' AG du 11 janvier 2012

- Rapport moral de l'exercice 2011,
- Lecture et approbation du rapport financier relatif aux comptes de l'exercice 2011,
- Quitus au trésorier,
- Approbation du budget pour l'exercice 2012,
- Fixation du montant des nouvelles cotisations,
- Prestations d'HAPPYSONG dans le courant de l'année 2012,
- Election de 3 administrateurs (I. Delvart, D. Chappaz, B. Tastet),
- Questions diverses.

2 Délibérations

En date du 11 janvier 2012 à 20h

Conformément aux statuts l'assemblée générale annuelle s'est réunie à la salle des associations, 21 présents et une procuration de Martine Frêches pour Christiane Duprat, la liste élargée est jointe au PV. Le quorum étant atteint l'AG peut délibérer. Le Secrétaire soumet l'ordre du jour repris au §1, ci-dessus.

2.1 Rapport moral :

Lors de notre dernière AG, en décembre 2010, je vous disais : « Happysong « nouvelle version » a aujourd'hui une année d'activités. Souvenez-vous il y a 2 ans, nous recherchions un repreneur pour faire fonctionner notre chorale, Happysong était au bord du dépôt de bilan ».

Depuis deux ans maintenant, l'horizon s'est bien éclairci pour notre association :

- Notre répertoire, concocté par notre chef de Chœur, nous permet aujourd'hui de tenir une bonne demi-heure.
- Nous avons répété avec sérieux (sans pour autant oublier de sourire) durant toute l'année, hormis durant l'été.
- Notre Conseil d'Administration s'est réunie « quatre fois » durant l'année pour donner les axes de notre évolution associative et « artistique ». A l'image des relations qui unissent chaque pupitre lors des répétitions, ces réunions sont empreintes de sérieux et de bonne humeur.

Le résultat commence à ressembler à quelque chose, à l'orée de cette année 2012. Ce ne sont pas seulement des amis très proches qui nous apprécient lorsque nous chantons.

Pour être complet, je me dois de rappeler les quelques dates qui ont jalonné notre fonctionnement en 2011 :

- Début mars 2011 : Notre soirée Jazz-Tapas fut une réussite. Plus de monde que la première fois, des personnes toujours contentes et une recette très correcte qui nous permet d'assumer nos différentes charges.
- Mai 2011 à FESTILIT : Notre première participation à un festival de chorales chez nos amis litois, et plus spécialement nos hôtes « les voix du Marensin ».
- Juin 2011 : notre repas de fin de saison chez notre secrétaire préféré qui fut un bon moment de convivialité, autour de très bonnes victuailles, comme les apprécient « Laurent » (notre maître-étalon dans le domaine).
- Début septembre 2011 : 2^{ème} participation au forum des associations de Léon. Plus de contacts établis que la première année. Cela devient un rendez-vous incontournable pour notre association.
- Le jeudi 10 novembre, notre premier rassemblement de chorales sur Léon qui fut, d'après les retours des choristes invités et des spectateurs une réussite.
- Et enfin nos deux prestations lors du Téléthon et du repas du CCAS de la commune, début décembre, à l'initiative de la mairie qui nous ont permis de nous faire apprécier et connaître sur Léon.

En point de mire pour l'année 2012, nous avons aujourd'hui trois dossiers importants :

- Renouveler notre manifestation Jazz-Tapas le samedi 3 mars 2012. Les modalités de mise en place seront abordées très rapidement car, d'une année sur l'autre, nous devons renouveler pour séduire et ne pas omettre de gérer au mieux car c'est un des piliers de notre solidité financière.
- Reproduire notre rassemblement de chorales à Léon à l'automne 2012.
- Nous rendre à l'Atrium à Dax, à l'invitation de la chorale Entre 2 chants (dont le chef de chœur est Charles-Henri) qui nous invite à chanter lors de son rassemblement annuel en octobre prochain.

En parallèle, nous devons tous nous mobiliser pour obtenir des contacts de chorales et ainsi être sollicités pour chanter car, nous l'avons constaté ces derniers mois, rien ne vaut une prestation Live pour progresser.

Point important également, cette année encore, nos différents pupitres ont vu disparaître et apparaître de nouveaux visages. L'inquiétude qui se faisait jour sur les alti et les ténors en début 2011, s'est déplacé en cette fin d'année 2011 sur les sopranos qui commencent à souffrir d'un manque de voix. Un constat : pour l'heure, nous devons recruter des voix féminines.

Enfin, dernier point que je veux souligner ce soir, c'est que les répétitions personnelles (à partir des outils numériques (musiques en téléchargement) comme collectives (nos répétitions hebdomadaires) ne sont pas utilisées, par tous, comme il le faudrait. Le constat est simple, nous le sentons bien, notre répertoire ne progresse pas assez vite. Je vous demande donc, en tant que président, de faire un effort plus particulier de ce côté-là en cette année 2012.

Avant de laisser la parole à notre trésorière pour le rapport financier et le projet de budget, je tiens tout particulièrement à remercier plusieurs personnes :

- La commune pour son aide précieuse. Tout au long de l'année, nous avons pu répéter dans les meilleures conditions (encore un peu fraîches parfois) dans une salle superbe. Nous avons pu également obtenir gracieusement la grande salle pour notre soirée Jazz-Tapas. Et une subvention qui a été plus que doublée (1000€) afin de nous aider à pérenniser notre association.
- Charles-Henri, notre chef de Chœur, qui commence à bien nous connaître, nous dira quelques mots en clôture de cette AG. Mais au nom de l'association, je tiens à lui dire tout le plaisir que nous avons à collaborer avec lui. Nous ne devons aussi ne pas le décevoir et lui faire honneur lors de nos prestations 2012.
- Enfin un petit mot pour les membres du CA et plus spécialement ceux du Bureau qui permettent à l'association de fonctionner au jour le jour. Jean-Paul en effectuant les tâches administratives et surtout en faisant vivre notre site qu'il a créé et qu'il fait vivre pour « pas un rond ». Brigitte pour gérer notre trésorerie au mieux ce qu'elle va vous détailler maintenant.

Je vous remercie à tous de votre investissement dans l'aventure « Happysong ».

Le rapport moral est voté à l'unanimité.

2.2 Rapport financier :

2.2.1 Comptes 2011 :

La Trésorière présente les comptes pour l'exercice 2011. (cf. pièce jointe annexe 1).

La part importante des charges correspond au salaire de CH, pour ce qui concerne les recettes, au-delà des cotisations, la soirée Jazz Tapas et la subvention de 1000€ de la commune nous permettent de finir l'exercice 2011 avec un solde positif de 677.05€

Nos réserves s'élèvent à 1344.87 € mais le Bureau souligne l'objectif de disposer en réserve, d'un montant équivalent à 1 année de fonctionnement.

Les Commissaires aux comptes n'ayant aucun commentaire à faire, quitus est donné à la trésorière à l'unanimité.

2.2.2 Budget prévisionnel 2012 et fixation du montant des nouvelles cotisations

Il est proposé d'augmenter le salaire de base de Charles-Henri de près de 3% et de maintenir la cotisation des adhérents à 60 €.

L'association va solliciter une subvention de 1000 € comme l'an passé assortie de 3 manifestations à fournir à la municipalité.

Comme pour l'exercice précédent l'essentiel de nos revenus devra venir de la manifestation Jazz Tapas en veillant particulièrement aux achats de denrées en particulier, qui ont été trop importantes en 2011

Le budget prévisionnel 2011 (cf. pièce jointe annexe 2) est approuvé à l'unanimité.

2.3 Point artistique par CH et échange,

CH est content de cette année et des réels progrès réalisés mais il note la lenteur d'acquisition des nx chants, le rythme actuel est de 2/an alors qu'une chorale « rôdée » en acquiert 4/an. Charles-Henri exhorte chaque choriste à réviser avant les répét. car il est obligé d'amener les retardataires au niveau des autres qui de ce fait peuvent avoir l'impression de perdre leur temps !

Une discussion s'engage ensuite sur le répertoire : plus moderne ? Plus populaire ? Plus jazzy ?.... Charles-Henri indique qu'il est ouvert à tout, souligne que les chansons jazzy sont exigeantes et il faut qu'elles puissent être arrangées par ses soins en 4 pupitres. La proposition de reprendre Dansez sur moi, déjà vue avec Pilou est une possibilité exprimée.

En conclusion chacun, sous un mois fera part par mail à Jean-Paul de ses propositions de chanson, il fera ensuite un sondage et à partir de ce résultat et Charles-Henri choisira celles qui lui paraissent « jouables. »

2.4 Election de 3 administrateurs,

Election à l'unanimité de 3 nx membres du CA en remplacement d'I. Delvart, D. Chappaz, B. Tastet

Didier Chappaz,

Philippe Dubos

Laurent Brassenx

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est close à 21h20.

Annexe 1 :

BILAN FINANCIER

du 01/01/2011 au 31/12/2011

CHARGES

Salaires CH Roux	1800,53 €
Cotisations GUSO	1709,47 €
Assurance MAIF	100,95 €
Frais divers	106,96 €
Manifestations*	2175,44 €
TOTAL DES CHARGES	5893,35 €
Excédent	677,05 €
Charges + excédent	6570,40 €

*(Jazz tapas + Rencontre chorales)

HAPPYSONG

40 550 LEON

PRODUITS

Cotisations	1529,00 €
Subvention Mairie	1000,00 €
Manifestations*	4041,40 €
TOTAL DES PRODUITS	6570,40 €
Déficit	0,00 €
Produits + déficit	6570,40 €

*(Jazz tapas + Rencontre chorales)

Annexe 2 :

BUDGET PREVISIONNEL

du 01/01/2012 au 31/12/2012

Chorale HAPPY SONG

40 550 LEON

CHARGES

Frais de personnel 3400,00 €

Assurance MAIF 120,00 €

Frais divers 150,00 €

Manifestations 2830,00 €

TOTAL DES CHARGES 6500,00 €

PRODUITS

Cotisations (25 x 60 €) 1500,00 €

Subventions
(Mairie, C.G...) 1000,00 €

Manifestations 4000 ,00 €

TOTAL DES PRODUITS 6500,00 €